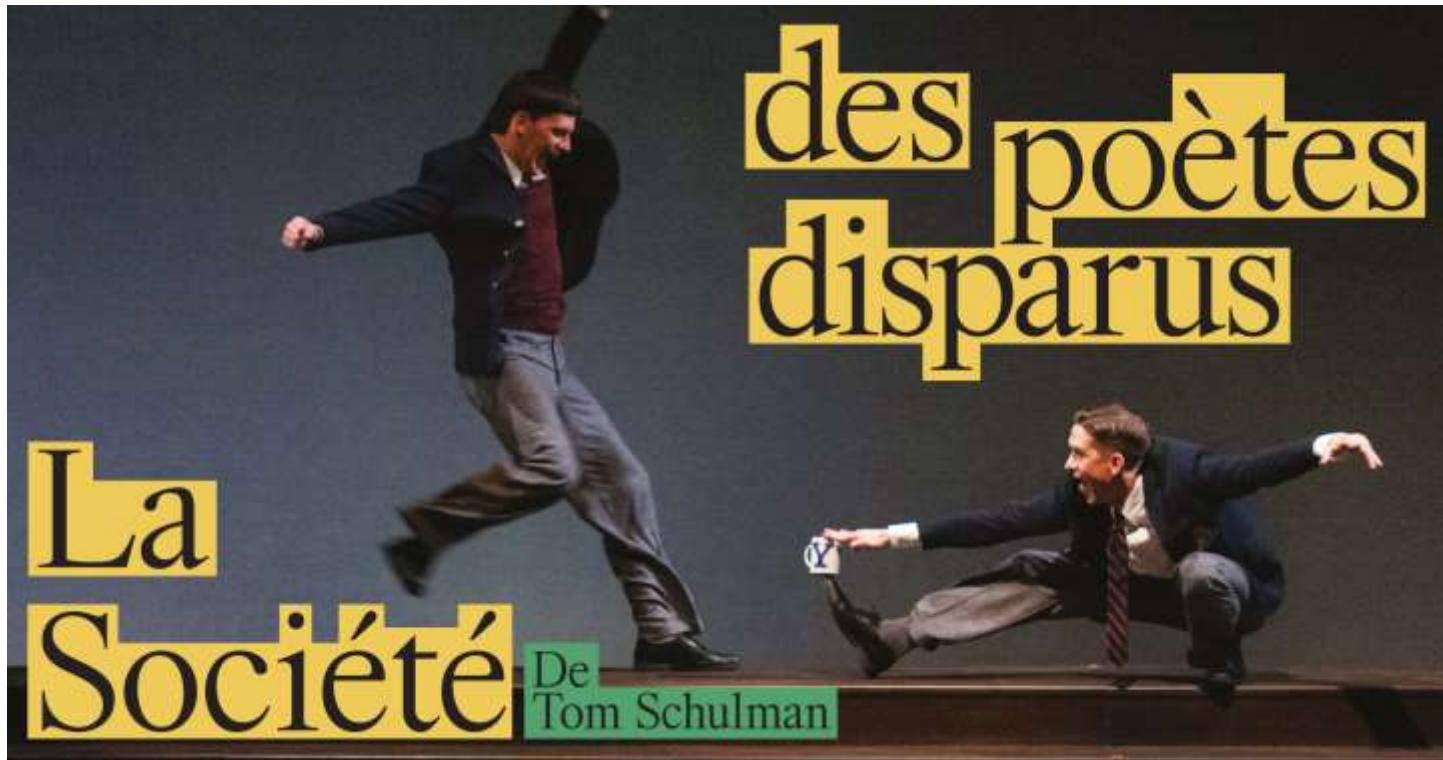


COMMUNIQUÉ

*La Société des poètes disparus*

Enfin de retour à Montréal et en tournée au Québec!

« *La médecine, le droit, le commerce, l'ingénierie – ce sont toutes de nobles quêtes, nécessaires à assurer la survie. Mais la poésie, le romantisme, l'amour, la beauté ! – c'est ça qui nous garde en vie !* »  
– John Keating



Montréal, 14 novembre 2022 – Le Théâtre Denise-Pelletier est ravi d'annoncer le grand retour de sa production *La Société des poètes disparus* du **6 au 16 décembre 2022**, avant qu'elle n'entame une **tournée québécoise de janvier à mars 2023**. D'après le scénario de Tom Schulman, tiré du film culte *Dead Poets Society* de Peter Weir (1989), cet immense succès sur les planches du TDP, lors de sa création en 2019, a déjà charmé plus de 25 000 spectateurs et reste marquant par son invitation à prendre dans sa vie le chemin le moins fréquenté. La pièce est traduite par **Maryse Warda** et mise en scène par **Sébastien David**, fasciné par cette œuvre depuis l'adolescence.

« Durant l'année où une enseignante nous a fait découvrir le film, témoigne Sébastien David, les *Carpe diem* et les *Ô capitaine, mon capitaine* ont fusé partout dans l'école. John Keating, le professeur iconoclaste interprété dans le film par le magistral Robin Williams, avait ouvert le chemin d'un monde invisible, un monde empreint de poésie certes, mais aussi d'irrévérence, de pulsions et surtout de nuances. » Au TDP, le metteur en scène dirigera cette fois **Renaud Lacelle-Bourdon** dans le rôle de monsieur Keating et neuf interprètes qui feront revivre à leur manière ce questionnement toujours avisé des êtres et de leurs idéaux.

**Synopsis :** En 1959, dans la prestigieuse Welton Academy, Monsieur Keating (Renaud Lacelle-Bourdon), un professeur de littérature, surprend les étudiants avec une pédagogie anticonformiste. Invités par l'homme de lettres à trouver leur propre voix, les adolescents recréeront alors la « Société des poètes disparus », une sorte de club clandestin pour esprits

libres dont Keating a autrefois été l'un des membres influents. La découverte d'une dimension hors norme du monde, guidée par la prise de parole et la poésie, en plein cœur d'une Amérique conservatrice, transformera à jamais les vies du réservé Todd Anderson (Simon Landry-Désy), de l'exemplaire Neil Perry (Félix Lahaye) et de son père (Gérald Gagnon), de leurs amis Knox (Maxime Mompérousse), Charlie (Philippe Boutin), Steven (Tommy Joubert), Richard (Mustapha Aramis) et Christine (Katrine Duhaime), et du directeur de l'école, M. Nolan (Jacques L'Heureux).

Ode à l'éducation et à l'art, pont entre la raison et l'émotion, l'œuvre prend d'assaut tous les espoirs. Et nous invite à cueillir le présent : *Carpe Diem* !



#### **Metteur en scène : Sébastien David**

Né à Montréal, Sébastien David est acteur, auteur et metteur en scène. Il a écrit *T'es où Gaudreault* précédé de *Ta yeule Kathleen* créé au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui (gagnant du Prix Auteur dramatique du CTD'A 2011) ; *Les morb(y)des* créé au Théâtre de Quat'Sous puis repris en lecture à la Comédie-Française à Paris (gagnant du Prix des abonnés) et monté au Théâtre de Poche à Genève ; *Les haut-parleurs* créé au Théâtre Denise-Pelletier pour un public adolescent (gagnant du Prix Louise-Lahaye en 2017 et gagnant du meilleur texte au Festival Primeurs en Allemagne la même année) ; *Dimanche napalm* créé au Centre du

Théâtre d'Aujourd'hui (gagnant du Prix littéraire du Gouverneur général – plus haute distinction littéraire du Canada) ; et plus récemment, en 2022, *Une fille en or* (nommé aux Prix Marcel-Dubé et Michel-Tremblay). Ses textes sont tous publiés chez Leméac. En 2019, Sébastien monte *La société des poètes disparus* de Tom Schulman au Théâtre Denise-Pelletier, un véritable succès public et critique. Extrêmement actif, il dirige sa propre compagnie de théâtre, La Bataille, il est membre du conseil d'administration du Festival du Jamais Lu, en plus de faire partie du corps professoral de l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe et d'enseigner régulièrement à l'École nationale de théâtre du Canada, dont il est diplômé en interprétation (2006).

#### ***La Société des poètes disparus***

Texte : Tom Schulman Traduction : Maryse Warda Mise en scène : Sébastien David

Distribution (par ordre alphabétique) : **Mustapha Aramis, Philippe Boutin, Katrine Duhaime, Gérald Gagnon, Tommy Joubert, Jacques L'Heureux, Renaud Lacelle-Bourdon, Félix Lahaye, Simon Landry-Désy et Maxime Mompérousse.**

Conceptions et collaborations : Assistance à la mise en scène et régie : Amélie-Claude Riopel | Assistance à la mise en scène et régie à la création : Karyne Doucet. Scénographie : Jean Bard | Costumes : Linda Brunelle, assistée de Marie-Audrey Jacques | Accessoires : Julie Measroch | Lumières : David-Alexandre Chabot | Conception sonore : Antoine Bédard | Maquillage : Amélie Bruneau-Longpré | Perruque : Géraldine Courchesne | Mouvement : Caroline Laurin-Beaucage.

Une production du Théâtre Denise-Pelletier, à l'affiche à Montréal du 6 au 20 décembre 2022 et en tournée à Victoriaville, Longueuil, St-Jérôme, Chicoutimi, Alma, Dolbeau-Mistassini, Rivière-du-loup, Drummondville, Joliette, Trois-Rivières, St-Jean-sur-Richelieu, Terrebonne, Val d'Or, Rouyn-Noranda, Sainte-Thérèse, Saint-Hyacinthe et Shawinigan, de janvier à mars 2023.

\**La Société des poètes disparus* basé sur le film de Touchstone Pictures écrit par Tom Schulman / initialement produit par Classic Stage Company / Arrangements spéciaux de Adam Zotovich / Directeur artistique : John Doyle / Directeur général : Jeff Griffin

Salle Denise-Pelletier du Théâtre Denise-Pelletier, 4353, rue Ste-Catherine Est, Montréal

Billetterie : 514 253-8974 [denise-pelletier.qc.ca](mailto:denise-pelletier.qc.ca)

-30-

Relations de presse : Laurence Rajotte-Soucy / 514 512-1235 / [laurence@rugicomm.ca](mailto:laurence@rugicomm.ca)