



Montréal, 29 septembre 2022 – Après une tournée provinciale et un passage remarqué à l’automne 2021 à la Salle Fred-Barry (à guichet fermé) et au Théâtre Périscope à Québec, **FOREMAN** de **Charles Fournier** foulera les planches de la salle intime du Théâtre Denise-Pelletier à nouveau **du 3 au 12 novembre** prochain pour 8 représentations seulement. Cette production de la compagnie **Mon Père Est Mort** fut acclamée tant par la critique de la métropole que celle de la Vieille-Capitale : lauréate du prix *Œuvre de l’année* dans la Capitale-Nationale en 2019 la pièce de **Charles Fournier** questionne les limites de la masculinité, tout en célébrant ce qu’il y a de plus beau dans la fraternité. **Olivier Arteau** et **Marie-Hélène Gendreau** signent la mise en scène de ce sensible « show de gars ».

RÉSUMÉ

Une gang de gars, amis sans qu’on sache trop ce qui les relie et que l’habitude tient ensemble, se retrouvent sur une terre à bois après un événement malheureux. Entre règlements de comptes, débordements virils, confidences et niaiseries, **FOREMAN** aborde avec humour et profondeur la difficulté à s’exprimer, les rapports de force inévitables dans un groupe d’hommes et la beauté de la fraternité.

L’AUTEUR

Charles Fournier est comédien et auteur. Après avoir œuvré dans le domaine de la construction pendant près de 8 ans, en 2012, il prend son courage à deux mains et décide d’assumer pleinement son rêve de devenir acteur. La même année, il entre au Conservatoire d’art dramatique de Québec. Durant son parcours, il développe son jeu, sa passion pour l’écriture dramatique et se découvre une féroce envie de parler aux hommes de sa génération.



© Eva-Maude TC

« *FOREMAN* est pour moi un miroir. Le reflet des hommes que j'ai côtoyés dans ma vie : sur les chantiers de construction, dans les usines où j'ai travaillé et dans le milieu où j'ai grandi. Je ne les ai pas censurés. Je suis resté le plus fidèle possible à leur langue, à leurs qualités, à leurs défauts. J'ai écrit ce texte parce que je les aime, et aussi parce que je crois qu'il est grand temps que nous nous questionnions sur notre conception de la masculinité. J'ai voulu mettre en lumière les conséquences désastreuses que peut avoir la masculinité toxique chez les gars, jeunes et moins jeunes. Je me suis inspiré de mon vécu, de celui des hommes qui ont traversé ma vie et de la quarantaine de gars que j'ai interrogés. J'ai écrit cette histoire parce qu'un jour, des hommes ont eu le courage de me raconter leur vie et ça a changé la mienne. *BAM OSTIE! FOREMAN!!* » - Charles Fournier

COUP D'ŒIL SUR LA CRITIQUE DU SPECTACLE

« À travers le récit de la virile amitié entre cinq gars de la construction dans la vingtaine [...] l'auteur et comédien Charles Fournier a écrit un texte puissant et touchant sur un sujet peu représenté au théâtre. Une histoire de « gars ben ordinaires », mais qui vivent de grands drames sérieux. » -**Luc Boulanger, La Presse**

« La mise en scène d'Olivier Arteau et de Marie-Hélène Gendreau... ouf! Il est là, à mon avis, l'uppercut qui vous fera vaciller sur votre chaise. Parce qu'à travers cette testostérone radioactive, les chorégraphies viennent ajouter une profondeur insolite et déstabilisante mais tellement captivante. » -**Edith Malo, Bible urbaine**



© Eve-Maude TC

« *FOREMAN* est une réussite ainsi qu'une belle carte de visite pour Charles Fournier en tant qu'auteur. Un regard honnête sur le malaise qu'a l'homme moderne à trouver son identité dans l'époque actuelle. »

- **Francis Bernier, montheatre.qc.ca**

« ...une œuvre formidable dont le propos sur la masculinité est attaqué de front, avec une grande habileté et dans une langue singulière. Du point de vue de la représentation, la scénographie, le jeu d'acteur et les chorégraphies sont remarquables. »

- **Les membres du jury du CALQ**

FOREMAN

Du 3 au 12 novembre 2022

À la Salle Fred-Barry

Texte et idée originale : Charles Fournier

Mise en scène : Olivier Arteau et Marie-Hélène Gendreau

Production : Mon Père Est Mort

Avec : Pierre-Luc Désilets, Miguel Fontaine, Charles Fournier, Steven Lee Potvin et Vincent Roy.

Équipe :

Assistance à la mise en scène : Maria Alexandrov | **Lumière** : Mathieu C. Bernard | **Scénographie** : Amélie Trépanier
Costumes et accessoires : Mélanie Robinson | **Conception sonore** : Vincent Roy | **Direction technique et régie** : Amélie-Claude Riopel | **Mentorat d'écriture** : Erika Soucy | **Complice à la création** : Catherine Côté | **Coordination de production** : Valérie Côté.

– 30 –

Relations de presse : RuGicomm – Laurence Rajotte-Soucy
Tél. : 514 759-0494 | Laurence@rugicomm.ca